

# TEATRO

5° Año

## EL PERSONAJE

Se pone el acento en el trabajo del personaje.

Como en la vida, el personaje es el elemento más importante de la situación, el sujeto de la situación dramática. Por esto es importante su investigación y conocimiento

“QUIEN SOY”

### **Trabajo 2**

#### **Objetivo:**

Investigación y creación de un personaje.

#### **Consigna:**

Le pongo voz al personaje creado.

#### **Desarrollo de la consigna:**

- Creo un audio en base a la historia y relato creado de mi personaje.
- El audio contara con música de fondo que represente al personaje y efectos de sonido, de ser necesarios, que acompañen la historia.
- La consigna es solamente ponerle voz al personaje, relatar la historia ya escrita.  
Pensando: cuál sería su voz? Como seria su forma de hablar?

Si es relato es muy largo, el audio se puede hacer en dos partes.

#### **Presentación:**

Audio

#### **Fecha de entrega:**

**Miércoles 08/04/ 2020**